

Le Cnam INSEAC
recrute un(e)

Technicien(e) audiovisuel spécialiste du son

Contexte

Installé à Guingamp et porté conjointement par les Ministères de l'éducation nationale, de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) a vocation à favoriser le développement de l'EAC partout en France et pour le plus grand nombre. Nouvel institut rattaché au Cnam, l'INSEAC a notamment une mission de formation visant à :

- Concevoir et déployer une offre de formation continue et initiale certifiante et diplômante, y compris un Master en EAC proposé in situ à Guingamp.
- Favoriser l'accès de la formation sur l'ensemble du territoire national et à l'international en concevant des dispositifs de formation à distance et/ou hybrides.
- S'appuyer sur des dispositifs pédagogiques mêlant artistes, chercheurs, enseignants et professionnels de la culture dans une approche d'innovation transdisciplinaire et favorisant à chaque fois que possible la mise en situation.

Missions principales

Le(la) technicien(e) audiovisuel/vidéaste apporte l'appui technique nécessaire à la réalisation projet pédagogique de l'INSEAC en bénéficiant de l'expertise et des ressources mutualisées du pôle numérique du Cnam. Il est notamment mobilisé sur :

- *La production de ressources sonores innovantes par podcasts natifs*
- *L'appui technique à la création de ressources pédagogiques sur des supports variés et adaptés aux publics ciblés*
- *L'appui technique à la création de supports de communication audio et vidéo*
- *L'accompagnement technique à la conception et à la mise en œuvre des scénarii pédagogiques.*

Ses principales tâches sont :

La création de ressources audios de type podcasts natifs et vidéos

- *Scénarisation et storyboarding*
- *Tournage et captation audio et vidéo*
- *Montage audio et vidéo*
- *Traitement des images, mises au point et correction des défauts techniques*
- *Création d'animations*
- *Postsynchronisation, postproduction*
- *Dérushage*
- *Mixage sonore*
- *Étalonnage colorimétrique*
- *Export*
- *Publications sur les plateformes, notamment audio*
- *Dépôt des ressources créées dans des environnements pédagogiques*
- *Communication des actualités*

La gestion du stock des matériels, la maintenance et l'assistance au utilisateurs

Compétences principales

- Maîtriser les outils de création en ligne lié au son, à l'animation, au traitement vidéo et d'image
- Avoir de bonnes compétences techniques notamment en informatique
- Maîtriser le son, la vidéo, le montage
- Maîtriser la chaîne de conception sonore (de l'enregistrement à la diffusion de podcasts)
- Maîtriser des outils tels que Adobe Creative, Ableton Live, Protools, Reaper,..
- Savoir dialoguer avec les professionnels du son et de la musique
- Avoir un intérêt et une curiosité sur les mondes professionnels de la musique, de la culture et de l'EAC.

Expérience et formation

- Diplôme minimum de bac +2 dans le domaine
- Expérience dans le domaine du son

Conditions d'exercice

- Poste à temps plein basé à Guingamp.
- Contrat de droit privé (CDI).

Employeur

L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) est rattaché au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), grand établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. La gestion des moyens supports au bon fonctionnement de l'INSEAC est assurée par l'association gestionnaire de droit privé à but non lucratif du Cnam Bretagne qui sera l'employeur.

Modalités de candidature

Avant le **26 octobre 2020**

CV accompagné d'une lettre de motivation à l'adresse mail : rh@cnam-bretagne.fr