

Le Cnam INSEAC de Guingamp
recrute un(e)

Technicien(ne) audiovisuel(le) spécialiste du son

Contexte

Créé à l'initiative des Ministères de l'éducation nationale, de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) est un institut du Cnam qui a pour mission d'accompagner le développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) partout en France. En matière de formation, l'INSEAC a pour objectif de :

- Concevoir et déployer une offre de formation continue et initiale certifiante et diplômante, y compris un Master à Guingamp.
- Favoriser l'accès de la formation sur l'ensemble du territoire national en concevant des dispositifs de formation à distance.
- S'appuyer sur des dispositifs pédagogiques mêlant artistes, enseignants, chercheurs et professionnels de la culture dans une approche d'innovation transdisciplinaire et favorisant à chaque fois que possible la mise en situation.

Missions principales

Le rôle du (de la) technicien(e) audiovisuel(le) spécialiste du son est d'apporter un appui technique et opérationnel pour la réalisation du projet pédagogique de l'INSEAC. Il est plus spécifiquement chargé des missions suivantes :

- La production de ressources sonores par podcasts natifs.
- L'appui technique à la création de ressources pédagogiques sur des supports variés et adaptés aux publics ciblés.
- L'appui technique à la création de supports de communication audio et vidéo.
- L'accompagnement technique à la conception et à la mise en œuvre des scénarii pédagogiques à distance.
- L'accompagnement technique à la production de ressources destinées à l'enseignement à distance (diaporama sonorisé, captation de cours, screencast, etc.).
- L'assistance technico-pédagogique lors des webconférences en direct.
- La gestion et la maintenance d'un stock de matériels et l'assistance aux utilisateurs (étudiants, enseignants et autres personnels de l'institut).

Le(la) titulaire du poste doit faire preuve d'une forte autonomie car il (elle) exerce ses missions techniques seul(e) sur le site de Guingamp. Il (elle) bénéficie cependant de l'expertise et de l'appui du pôle numérique du Cnam basé à Ploufragan.

Compétences principales

- Maîtriser les outils de création liés au son, à l'animation, au traitement vidéo et d'image.
- Maîtriser la chaîne de conception sonore (de l'enregistrement à la diffusion de podcasts).
- Maîtriser des outils tels que Adobe Creative, Ableton Live, Protools, Reaper, ..
- Avoir de bonnes compétences en informatique.
- Avoir un intérêt et une curiosité sur les mondes professionnels de la musique, de la culture et de l'EAC.
- Capacité à travailler en autonomie tout en s'intégrant dans une équipe multi-sites.
- Maîtriser les questions juridiques liées au droit d'auteur et au droit à l'image.

Expérience et formation

- Minimum un bac +2 dans le domaine
- Expérience dans le domaine du son

Conditions d'exercice

- Poste à temps plein basé à Guingamp.
- Contrat de droit privé (CCD transformable en CDI).

Employeur

L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) est rattaché au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), grand établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. La gestion des moyens nécessaires au fonctionnement technique de l'INSEAC est assurée par l'Association gestionnaire du Cnam Bretagne qui sera l'employeur.

Modalités de candidature

Avant le 6 décembre 2021

CV accompagné d'une lettre de motivation à l'adresse mail : rh@cnam-bretagne.fr